

КЊИГА О МИЛУТИНУ

део први

писац: данко поповић

режија и адаптација: егон савин

ЗВЕЗДАРА
ТЕАТАР

галаксија
петрићарних
тренутака



Писац: Данко Поповић

Режија и адаптација текста: Егон Савин

Сценограф и костимограф: Весна Поповић

Композитор: Бора Дугић

Продуцент: Драгиша Ћургуз

Суфлери: Драгана Анђелковић и Горан Младеновић

Дизајнери светла: Радован Самолов и Немања Цалић

Дизајнери тона: Никола Јововић и Стефан Анђелић

Видео продукција: Марко Вукотић

Гардеробер: Јелена Дуњић

Аутор плаката: Александра Илић

Аутор видео спота: Стево Мандић

Дизајнер: Александра Илић

Фотографи: Јаков Симовић и Никола Вукелић

Премијера – праизведба

Звездара театар, Сцена „Данило Бата Стојковић“

11.11.2021.

Данко Поповић

Књига о Милутину део први

Игра:

Ненад Јездић, Милутин Остојић

О ПИСЦУ, Данко Поповић

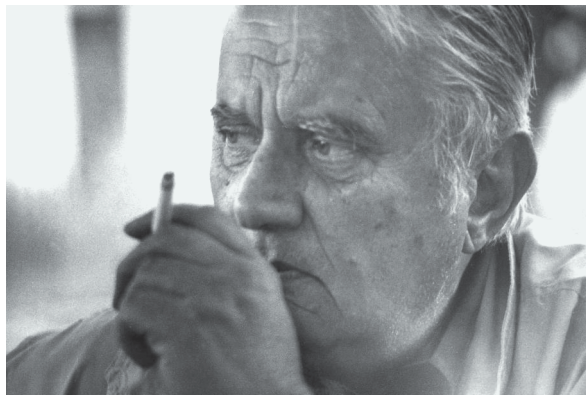


фото Арса Јовановић

Слободан Данко Поповић рођен је у Аранђеловцу 1928. године. Завршио је Правни факултет у Београду и од шездесетих година почео да објављује своја дела. Најчешћа тема његових прича и романа била је новија српска историја кроз страдања и надања малог човека. Написао је драму *Карађорђева смрт*, која је снимљена за ТВ Београд 1983. године, у режији Ђорђа Кадијевића. Написао је сценарија за неколико филмова, а најпознатији је онај за филм *Хајдук* из 1980. године, у режији Александра Петковића. Објавио је књиге приповедака *Свечаности* и *Кукурек и кост*, романа *Господари*, *Официри*, *Свињски ујед*, *Удовице*, *Чарапићи*, *Кућа Лукића* и *Конак у Крагујевцу*. Објавио је и књиге есеја *Време лажи*, *Догађаји и привиђења*, *На крсту и раскршћу*, *Неспокоји*, *Божур и трње*, *Сеобе старе и нове* и *Четири ветра*.

Књига о Милутину је објављена 1985. године и убрзо је постала најчитанија књига у Србији. Ова снажна антиратна прича доживела је тираж од четрдесет издања, продата у преко пет стотина хиљада примерака и тако постала најчитанија књига послератне српске књижевности, а њен аутор проглашен најаутентичнијим писцем Србије и српског сељака.

Данко Поповић је преминуо 2009. године у свом родном граду.

РЕЧ РЕДИТЕЉА



фото Никола Вукелић

Много година после 1914. и почетка Првог светског рата Милутин се у мислима враћа на дан када су звона звонила са свих страна и позивала људе у рат. Он, протагонист и приповедач присећа се болних тренутака који су обележили његов али и животе многих других. Он покушава да нађе одговоре на питања која су мучила српског сељака и домаћина. Овом необразованом али мудро и праведном сељаку је најважније у животу бринути о мајци, жени, имању; отхранити волове, напунити амбар и сачувати образ. Једноставним и емотивним реченицама Милутин доноси страшне слике рата, мери догађаје својим мерилима и указује не само бесмисленост рата у којем је победа остварена десетковањем војске и народа, жртвовањем омладине већ и о лаковерности народа који поведени идејом велике државе јужних Словена, остављају своје вољене борећи се и гинући за „више“ циљеве које ни сами себи не могу објаснити.

Његов глас је глас разума - он се оштро супротставља „хероизму“ који је плаћен хиљадама живота и слави стеченој нестанком половине становништва Србије.

„Књига о Милутину“ је антиратна представа!

Егон Савин

Милутин – незнани јунак

Милутин је незнани јунак, парадигма истинског патриотизма, истинске храбрости, истинског јунаштва. Сви ти људи знани и незнани, па и Милутин, сви ти људи које имамо у породичним албумима су мени кроз овај текст усадили један призив.

Осећам призив да се то чује, да се то изговори!

Интимно рачунам са селом у својој будућности, интимно проводим време на селу, интимно размишљајем о томе шта је наша сигурна извесност, шта је оно што је неопходно да би се човек издигао изнад све своје патње, све своје муке, свег свог страдања... и сто година и више после Милутиновог страдања. Тешка прича изискује и тешке речи које ће на моменте да зазвуче патетично, али ово је једна објективна и истинита мука и страдање. Добро би било да се ми, сто година после, као појединци и као свеколики народ, упитамо где је нестала спремност за жртву, ратничка част, људска поштење, људска скрушеност, помирљивост, хуманост – све су то Милутинова питања, све то јесте Милутин.

У село сам последњих двадесетак година улагао сву своју животну енергију, свој мисаони свет и најкреативнији свој свет.... Мени је драго да ће и Милутин и ова монодрама да постану део света који градим, да га заокруже и учине још целовитијим. Милутин је још један нови разлог да верујем како не треба да одустанем од тог света. Милутин ме снажи, па верујем и ја њега уз Егонову помоћ и уз сусретљивост Звездара театра, желим поново да све наше претке извучемо из фиоке нашег памћења. Милутин и његово начело су већи од идеологије ма каква била. Испред његове логике све познате доктрине чине се недовољнима. Његов памфлет је преко потребан нашем а и сваком другом народу који страда попут Милутина. Важно је и то колико тај човек пати за оним потенцијалима, за могућностима које због ратова село није доживело. Та његова патња, знате, то је нешто пред чиме падају у воду све ове приче о нашем садашњем просперитету, о нашем успеху, о нашим пројектовањима, добитима и тако даље, пред његовом анализом пада у воду свака економија. Милутин каже: „Тристадеведесет 'иљада мртви Срба остало је на обали Скадра и Драча до Валоне. Тристадеведесет 'иљада душа"... пазите тај број, а онда даље каже: „један народ који је изгубио половину свог укупног мушког живља, да не рачуњамо жене не може добити рат. Тај народ је изгубио много више него што је један рат.”

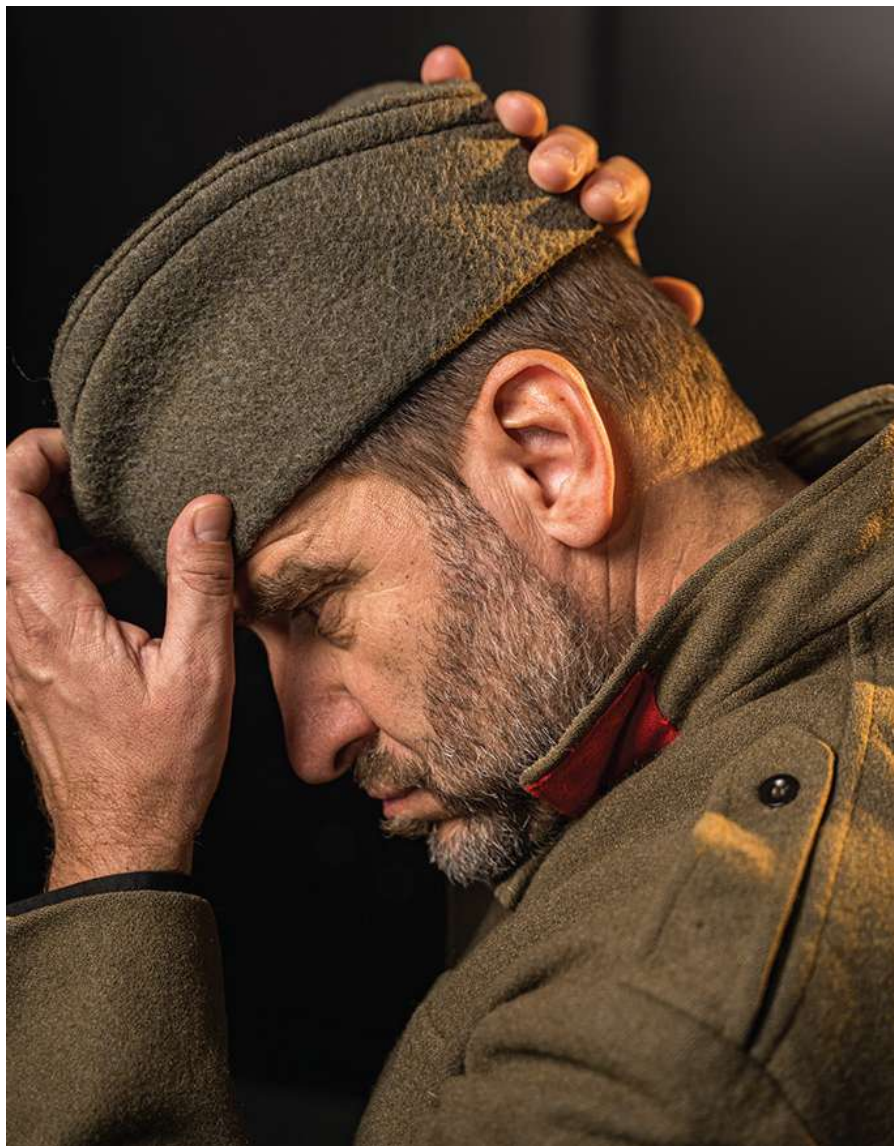
Једно од питања које се мени намеће, а верујем и свима који ће испратити ово јесте – ко су људи који су остали и који чине наш народ после таквог страдања? Јесмо ли и јесам ли достојан, после таквих предака и ко сам уопште ја и ко смо сви ми данас?

Свеприсутна ми је сумња у глави да ли сам уопште достојан да макар и тих сат и нешто на сцени будем Милутин Остојић. Питам се да ли сам достојан наследник Милутиновог тестамена.

Ненад Јездич



„Вако ће да буде после рата ако се когод од нас у Србију врати, све ће, вели, да се смири и заборави, ко да ништа није било, ко да смо, вели, штаповима ударали по води.”



„Да је бог тео да то остане записано, он би оваку судбину доделио којем писменијем народу. Народу читљивијем. И народу мање заборавном него што смо ми.“



„Што се шегачиш, Милутине! Ја га само гледам. Не смем рећи – много је то за један народ, поготову овако мали као што смо ми, ако га буду нагонили да умире за сваку реку. Ваљда свака река има свој народ који треба да умре за њу.“

СВЕ ПРЕМИЈЕРЕ ЗВЕЗДАРА ТЕАТРА

ДАТУМ	ПРЕДСТАВА	ПИСАЦ	РЕДИТЕЉ
01) 08.10.1984.	Мрешћење шарана	Александар Поповић	Дејан Мијач
02) 04.11.1984.	Ратнички растанак	Бранко Ђопић	Егон Савин
03) 01.04.1985.	Нечастиви на Филозофском факултету	Иво Брешан	Вида Огњеновић
04) 24.10.1985.	Пазарни дан	Александар Поповић	Горан Марковић
05) 10.02.1986.	Тетовиране душе	Горан Стефановски	Слободан Унковски
06) 24.11.1986.	Птиц и Птица	Слободан Стојановић	Дејан Мијач
07) 05.02.1987.	У агонији	Мирослав Крлежа	Вида Огњеновић
08) 06.11.1987.	Клаустрофобична комедија	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
09) 29.06.1988.	Хамлет у Мрдуши Доњој	Иво Брешан	Бранислав Мићуновић
10) 28.01.1989.	Оригинал фалсификата	Раде Радовановић	Славенко Салетовић
11) 01.02.1989.	Три сестре – сто година после	А. П. Чехов	Александар Лукач
12) 31.07.1989. 08.10.1989.	Сан косовске ноћи (Будва) Сан косовске ноћи (Београд)	Петар Краљ	Петар Божовић
13) 19.11.1989.	Звезда на челу народа	Милица Новковић	Владимир Лазић
14) 10.01.1990.	Професионалац	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
15) 07.03.1990.	Мала	Радослав Павловић	Дарко Бајић
16) 25.03.1990.	Кус петлић	Александар Поповић	Бранко Плеша
17) 17.07.1990. 02.10.1990.	Навала (Будва) Навала (Београд)	С. Копривица и П. Антонијевић	Егон Савин
18) 28.01.1991.	Зора на истоку	Гордан Михаић	Јагош Марковић
19) 21.03.1991.	Урнебесна трагедија	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
20) 14.11.1991.	Мало љубави мало мржње	Власта Радовановић	Власта Радовановић
21) 07.04.1992.	Живот Јованов	Радослав Павловић	Дарко Бајић
22) 12.04.1992.	Бенерал Милан Недић	Синиша Ковачевић	Јовица Павић
23) 24.12.1992.	Гробљанска	Небојша Ромчевић	Јовица Павић
24) 04.05.1993.	Чаруга	Радослав Павловић	Милош Радовић
25) 05.03.1994.	Српска драма	Синиша Ковачевић	Небојша Брадић
26) 20.03.1994.	Лаки комад	Небојша Ромчевић	Владимир Јевтовић
27) 12.06.1994. 03.11.1994.	Како потаманити гамад (Ваљево) Како потаманити гамад (Београд)	Новица Савић	Бранко Плеша
28) 28.12.1994.	Мртва тачка	Александар Поповић	Радослав Миленковић
29) 01.12.1995.	Наши синови	В. Јовановић – Марамбо	Јагош Марковић
30) 18.04.1996.	Пољубац жене паука	Мануел Пуиг	Егон Савин
31) 30.09.1996.	Баш бунар	Александар Поповић	Александар Поповић
32) 26.10.1996.	Лари Томпсон, трагедија једне младости	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
33) 12.03.1997.	У пламену страсти	Иван М. Лалић	Горчин Стојановић
34) 03.12.1997.	Вирус	Синиша Ковачевић	Синиша Ковачевић
35) 18.02.1998.	Парабелум	Срђан Кољевић	Никола Пејаковић
36) 11.04.1998.	Мој отац у борби против ниткова из свемира /српска СФ опера/	Иван М. Лалић	Горчин Стојановић
37) 04.05.1998.	Смешна страна музике	Д Кугуарс	Д Кугуарс, Н. Пејаковић
38) 08.01.1999.	Контејнер са пет звездица /Нека остане међу нама/	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
39) 04.02.1999.	Нек иде живот	Ранко Божић	Срђан Карановић
40) 01.03.2000.	Путник	Драгослав Михајловић	Данило Стојковић
41) 17.01.2001.	Буба	Младен Поповић	Егон Савин

ДАТУМ	ПРЕДСТАВА	ПИСАЦ	РЕДИТЕЉ
42) 20.02.2001.	Кривица	Небојша Ромчевић	Љубослав Мајера
43) 29.05.2001.	Доктор шустер	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
44) 30.11.2001.	Анђела	Стеван Копривица	Милан Караџић
45) 25.04.2002.	Контузов	Х. Бојчев и Н. Пејаковић	Никола Пејаковић
46) 24.05.2002.	Вечерас слушате	Душан Ристић	Златко Паковић
47) 30.04.2003.	Поглед у небо	Дејвид Хер	Љиљана Тодоровић
48) 08.10.2003.	Повратак	Харолд Пинтер	Никита Миливојевић
49) 06.11.2004.	Тре сорелле	Стеван Копривица	Милан Караџић
50) 05.04.2005.	Љубавник великог стила	Реј Куни	Владимир Лазић
51) 07.12.2005.	Јазавац пред судом	Петар Кочић	Павле Лазић
52) 17.12.2005.	Београд – Берлин	Маја Пелевић	Ксенија Крнајски
53) 25.01.2006.	Вишње у чоколади	Анатолиј Маријенгоф	Горан Шушлик
54) 14.03.2006.	Брод љубави	Небојша Ромчевић	Дарко Бајић
55) 16.05.2006.	Тако је говорио Николај	Ненад Илић	Ненад Илић
56) 27.05.2006.	Добро дошли у Србију	Драган Јовановић	Драган Јовановић
57) 26.11.2006.	Брзина таме	Стојан Стив Тешић	Бранко Поповић
58) 11.06.2008.	Вечера будала	Франсис Вебер	Божидар Ђуровић
59) 09.10.2008.	Мајстор и Маргарита	Михаил Булгаков	Бошко Ђорђевић
60) 06.11.2008.	Коза или ко је Силвија	Едвард Олби	Жанко Томић
61) 24.11.2008.	Несврстана страна музике	Драган Јовановић	Д. Јовановић и В. Манчић
62) 12.12.2008.	Генерална проба самоубиства	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
63) 07.03.2009.	Конзулска времена	Иво Андрић	Љубиша Ристић
64) 08.05.2009.	Свињски отац	Александар Поповић	Јагош Марковић
65) 10.10.2009.	Сумњиво лице	Бранислав Нушић	Божидар Ђуровић
66) 05.02.2010.	Сироти мали хрчки	Гордан Михаић	Милић Јовановић
67) 22.10.2010.	Малоксија	Милош Радовић	Бранимир Брстина
68) 02.02.2011.	Јавна личност	Небојша Ромчевић	Дарко Бајић
69) 11.03.2011.	Живот у тесним ципелама	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
70) 27.01.2012.	Кумови	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
71) 30.11.2012.	Чигра	Виктор Лану	Божидар Ђуровић
72) 10.04.2014.	Рођендан господина Нушића	Душан Ковачевић	Небојша Брадић
73) 26.12.2014.	Бајка о позоришту	Владимир Ђурђевић	Марко Мисирача
74) 23.01.2015.	Родољубац	Милован Витезовић	Небојша Брадић
75) 24.10.2015.	Воз	Кормак Макарти	Воја Брајовић
76) 14.11.2015.	Трамвај звани жеља	Тенеси Вилијамс	Стефан Саблић
77) 23.12.2015.	Клаустрофобична комедија	Душан Ковачевић	Дарко Бајић
78) 12.02.2016.	Говорна мана	Горан Марковић	Горан Марковић
79) 08.10.2016.	Пасивно пушење	Небојша Ромчевић	Егон Савин
80) 16.11.2016.	Гозба	Филип Вујошевић	Вељко Мићуновић
81) 17.12.2016.	Хипноза једне љубави	Душан Ковачевић	Душан Ковачевић
82) 01.02.2018.	Корешподенција	Борислав Пекић Б. Михајловић-Михиз	Горчин Стојановић
83) 04.04.2018.	Осама-касаба у Њујорку	В. Кеџмановић К. Пешевски и Д. Бајић	Дарко Бајић
84) 16.11.2018.	Љубав у Савамали	Иван М. Лалић	Даријан Михајловић
85) 22.03.2019.	Феликс	В. Кеџмановић К. Пешевски и Д. Бајић	Дарко Бајић
86) 24.12.2019.	Арзамас	Ивана Димић	Љиљана Тодоровић
87) 07.02.2020.	Тре сореле/Tre sorelle	Стеван Копривица	Милан Караџић
88) 11.03.2021.	Берачи снова	Владимир Ђурђевић	Божидар Ђуровић



**ЗВЕЗДАРА
ТЕАТАР**

галаксија
легендарних
тренутака



СЦЕНА
ДАНИЛО БАТА СТОЈКОВИЋ

Издавач:

ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР

За издавача:

Душан КОВАЧЕВИЋ

Милана Ракића 38, Београд
Телефон: 2419-664, 2414-527
blagajna@zvezdarateatar.rs
www.zvezdarateatar.rs

Звездара театар: Душан Ковачевић в.д. директора, Јасна Новаков помоћник директора, Драгиша Ћургуз продуцент, Мирослава Поповић Степановић секретар, Зоја Павловић и Слађана Николић маркетинг и односи са јавношћу, Драгица Жугић пословни секретар, Зорана Симоновић, Милена Симуновић, Оливера Тиосављевић финансије и рачуноводство, Марија Латиновић и Сузана Арсенић комерцијалисти, Радован Самолов дизајнер светла, Никола Јововић и Стефан Анђелић дизајнери тона, Љубо Бујишић организатор опреме, Бранислав Рончевић, Томо Коматина и Миодраг Тешовић мајстори позорнице, Душко Ашковић инспектор и Пера Јанчић техничар одржавања.



Београд
www.beograd.rs