

ARIS SERVETALIS

ALEXANDER PETROV

MICKEY ROUKE

MANN GOTTES

ein Film von **YELENA POPOVIC**

Musik komponiert von **ZBIGNIEW PREISNER**



DISTRIBUTION

HELSE KULTURVEREIN

Evica Markovic

Hofweisenstrasse 167
8057 Zürich
Schweiz

Tel: +41 78 764 00 99
E-Mail: info@helse.ch

ANGABEN

Dauer:	1h 49 min
Jahr:	2021
Farbe:	Farbe
Genre:	Drama, Biografie
Erscheinungsdatum EU:	3. September 2022

LOGLINE

Zu Unrecht verbannt, ohne Prozess verurteilt, ohne Grund verleumdet. **MANN GOTTES** schildert die Irrungen und Wirkungen des heiligen Nektarios von Aegina, der den ungerichten Hass seiner Feinde erträgt, während er das Wort Gottes predigt.



SYNOPSIS

Im Leben der Heiligen finden wir Kraft. Ihre Kämpfe spiegeln unsere eigenen wider, und ihre Triumphe über menschliche Schwächen geben uns Hoffnung. Das ist das Thema unseres auf dem Glauben basierenden Films, **MANN GOTTES**. Das Leben des heiligen Nektarios von Ägina aus Griechenland war geprägt von Verfolgung und Strafverfolgung. Als Priester des einfachen Volkes verärgerte seine Bescheidenheit den hochmütigen orthodoxen Klerus, seine Frömmigkeit erregte ihren Argwohn, und sie verleumdeten ihn. Obwohl er seiner Kirche beraubt und aus Ägypten und von den Gemeindemitgliedern, die ihn liebten, verbannt wurde, ließ Nektarios seinen Glauben an Gott seine beste Verteidigung sein. Im Gegensatz zu seinen religiösen „Vorgesetzten“ - den Bischöfen und Patriarchen, die von weltlichen Ehren und Macht fasziniert waren - kümmerte sich Nektarios um die Armen, lehrte Bauernmädchen lesen und schreiben, inspirierte durch sein Beispiel junge Männer zum Priesteramt und schrieb Bücher und hielt Predigten, die ganze Nationen von Gläubigen ermutigten. Trotz der Bemühungen des religiösen Establishments, ihn zu diskreditieren und seine guten Werke über Jahrzehnte hinweg zu demontieren, gründete der heilige Nektarios ein Kloster auf Ägina, einer kargen und einsamen Insel, das noch heute als Leuchtturm für Pilger steht. Selbst sein letzter Augenblick auf Erden wurde genutzt, um einem anderen zu helfen: Nach seinem Tod wurde Nektarios das Unterkleid ausgezogen, und als es auf den gelähmten Mann im Krankenhausbett neben ihm fiel, stand der Lahme auf und konnte gehen. So hoffen wir auch, dass MANN GOTTES den gelähmten Glauben in den Zuschauern und Zuschauerinnen auf der ganzen Welt wecken wird.



ANMERKUNGEN DER AUTORIN/REGISSEURIN YELENA POPOVIC

Kämpfe sind uns allen nicht fremd. Wir alle haben mit Ungerechtigkeit, Lügen und Verleumdung zu kämpfen, und der größte Sieg, den wir erringen können, ist der in uns selbst. Heutzutage schreien viele nach Gerechtigkeit, und viele werden sich mit dem heiligen Nektarios identifizieren können, diesem einfachen Mann, der vor nicht allzu langer Zeit unter uns lebte, der gegen Ungerechtigkeit kämpfte, wo Gerechtigkeit gepredigt wurde, und der sein ganzes Leben lang litt, aber nicht besiegt wurde. Stattdessen wurde er zum Sieger und gab ein Beispiel dafür, wie man leben und sterben sollte.



GEIST, KULTUR UND GESCHICHTE

Das griechische Volk hat während der vierhundertjährigen Unterdrückung durch die Osmanen sehr gelitten. In den Armen ihrer orthodoxen Mutterkirche gelang es ihnen auf wundersame Weise zu überleben, und schließlich fanden sie sich im warmen Glanz der Freiheit wieder. In dieser neu gewonnenen Freiheit war das griechische Volk geistig schwach und bedurfte einer guten geistlichen Führung. Der Klerus war durch Politiker gebunden, denen es an Verantwortung und Pflichtbewusstsein mangelte. Außerdem waren sie zunehmend mit weltlichen Belangen, der Gier nach Reichtum und der Eitelkeit von Ehrentiteln befasst.

Der heilige Nektarios war der festen Überzeugung, dass er seinem Volk helfen musste und dass seine Mission von Gott beauftragt war. Der heilige Nektarios predigte in den bescheidenen Städten Chalkida, Aliveri, Karystos, Kymi, Aidipsos, Istia, Limni und auf den Inseln der nördlichen Sporaden, wo die Menschen nach dem Wort Gottes dürsteten. Er besuchte die Armen, die Kranken und die Verfolgten. Er kümmerte sich auch um diejenigen, die Verbrechen begangen hatten, und um diejenigen, die nicht zur Kirche gingen. Natürlich wurde er von seinem Volk geliebt.



GEIST, KULTUR UND GESCHICHTE

Vor allem in Griechenland gibt es viele Kirchen, die dem Gedenken an den heiligen Nektarios geweiht sind, seine Ikone hängt in fast jeder Kirche und in den Häusern gläubiger orthodoxer Christen, es gibt Bücher über sein Leben und seine Werke, Ausgaben seiner eigenen Schriften, die immer wieder neu aufgelegt werden, und vor allem unzählige Berichte über seine unzähligen Wunder und seine heiligen Reliquien, aus denen ständig Myrrhe fließt. Sein Ruhm und seine Verehrung haben bereits einen panorthodoxen Charakter angenommen, da viele Gläubige aus anderen Ländern als Griechenland seine Hilfe und seinen Schutz suchen.

Das Kloster der Heiligen Dreifaltigkeit in Ägina ist zu einem panorthodoxen Wallfahrtsort geworden, da es vom Heiligen selbst gegründet wurde und sowohl durch das Werk seiner Hände als auch durch seine bloße Anwesenheit geheiligt wurde, denn er verbrachte dort die letzten Jahre seines Lebens in Demut und asketischem Kampf.

Der heilige Nektarios ist ein griechischer Myrrhenströmer und Wundertäter, aber auch ein großer Theologe und Schriftsteller. Ein wahres nationales Erbe, das es verdient, in seinem eigenen Volk und in der Welt bekannt gemacht zu werden.

CAST

ARIS SERVETALIS / ST. NEKTARIOS

Aris Servetalis gilt als einer der talentiertesten griechischen Schauspieler seiner Zeit. Generation. Er ist ein hellenischer Oscar-Preisträger, der vor allem für seine Hauptrollen in den preisgekrönten Filmen Alps (2011) und Kinetta (2005) von Yorgos Lanthimos sowie in Babis Makridis; Film L (2012).

Aris gewann den Hellenic Academy Award 2019 als bester Schauspieler für The Waiter (2018). Neben seinen Rollen in Film und Fernsehen ist Aris auch als Theaterschauspieler auf der Bühne aktiv. Aris studierte sein Handwerk an der Schauspielschule Diomedes Fotiades.



ALEXANDER PETROV / KOSTAS

Alexander Petrov gilt als der beliebteste russische Schauspieler der Gegenwart und hat sich in seinem Heimatland mit russischen Kinohits wie *Attraction* (2017), *Ice* (2018) und *T-34* (2018) als Hauptdarsteller etabliert. Petrov hat in über 20 Spielfilmen mitgewirkt, darunter Luc Bessons *Anna* (2019), und in über 20 Fernsehserien, darunter die Hauptrolle in der Netflix-Serie *SPARTA*, für die er 2018 den Golden Eagle Award als bester Schauspieler gewann.

Zusätzlich zu seinen Filmrollen ist Petrov auch ein angesehener Bühnenschauspieler, der Hauptrollen in Produktionen des Moskauer Ermolova-Theaters und des Moskauer Puschkin-Theaters spielte. Petrov studierte Schauspiel an der Russischen Akademie für Theaterkunst (GITIS).



MICKEY ROURKE / GELÄHMTER MANN

Mickey Rourke ist einer der kultigsten amerikanischen Schauspieler seiner Generation.

Im Jahr 2009 wurde er bei den Academy Awards für die Rolle des besten Schauspielers in Darren Aronofskys *The Wrestler* (2008) nominiert und gewann für denselben Film einen Golden Globe und einen Bafta-Award als bester Schauspieler.

Mickey hat im Laufe seiner Schauspielkarriere in mehr als 70 Filmen mitgewirkt. Er studierte mit Elia Kazan am Actors Studio, der behauptete, Mickeys Vorsprechen sei das Beste gewesen, was er in 30 Jahren gesehen habe. Mickey ist Mitglied des Actors Studio auf Lebenszeit.



GRIECHISCHE NEBENDARSTELLER:INNEN

Das griechische Ensemble setzt sich aus den führenden Schauspielern und Schauspielerinnen zusammen, die heute in Griechenland auf der Bühne und auf der Leinwand zu sehen sind, darunter Nikita Tsakiroglou, Karyofyllia Karabeti, Christos Loulis, Gerasimos Skiadaressis, Michalis Ikonomou, Tonia Sotiropoulou, Alexandros Milonas, Ieronymos Kaletsanos und Yannis Stankoglou.



CREW

MUSIKKOMPONIST

ZBIGNIEW PREISNER

Der zweifach für den Golden Globe nominierte, zweifach mit dem Cesar Award und einmal mit dem Silbernen Bären ausgezeichnete Zbigniew Priesner ist einer der herausragendsten Filmmusikkomponisten der Welt, der eng mit dem polnischen Regisseur Kyrsttof Kieslowski zusammengearbeitet hat. Preisners Partituren für Kieslowskis Filme Kein Ende, Dekalog, Das Doppelleben der Veronique, Drei Farben: Blau, Drei Farben: Weiß und Drei Farben: Rot haben ihm internationale Anerkennung eingebracht.

LIEDKOMPONISTIN & SÄNGERIN

LISA GERRARD

Lisa Gerrard hat sich als eine der weltweit am meisten gefeierten Filmkomponisten etabliert und wurde für ihre Arbeit an der Filmmusik zu „Gladiator“ mit Hans Zimmer mit einem Golden Globe ausgezeichnet. Lisa erhielt außerdem eine Oscar-Nominierung für „Gladiator“; sowie zwei weitere Golden-Globe-Nominierungen für ihre Filmmusik zu „Ali“; und „The Insider“;. Zu Lisas Filmarbeiten gehört auch „Whale Rider“, ein Spielfilm, für den sie eine Oscar-Nominierung erhielt und für dessen Filmmusik sie einen internationalen Preis gewann.





Yelena Popovic - Autorin | Regisseurin| Produzentin

Yelena Popovic ist eine serbische/amerikanische Schauspielerin, Autorin, Regisseurin und Produzentin. Sie schrieb und führte Regie bei „Man Gottes“ mit Mickey Rourke in der Hauptrolle und dem NYIFVF-Publikumspreisträger 2013, „L.A. Superheroes“. Popovic produzierte mit ihrer Firma Simeon Entertainment „Monday Nights at Seven“; mit Edward James Olmos in der Hauptrolle und hat mehrere andere aktive Projekte in der Entwicklung, darunter Greta Garbo und Moses the Black. Sie studierte an der Playhouse West, einer von Robert Carnegie und Jeff Goldblum gegründeten, branchenweit anerkannten Schauspielschule und Ausbildungsstätte für Schauspieler:innen, Autoren:innen und Regisseur:innen.

Alexandros Potter - Produzent

Potter war fünf Jahre lang als Führungskraft bei IM Global tätig, einem weltweit führenden Unterhaltungsunternehmen mit den Kernbereichen Film- und Fernsehvertrieb, Finanzierung, Produktion und Vertrieb sowie Musikverlagswesen, wo er für die finanzielle Strukturierung, die Verhandlungen und den erfolgreichen Abschluss von über 20 Spielfilmen mit Budgets zwischen 1 und 80 Millionen Dollar verantwortlich war. Zuvor war er leitender Angestellter bei Grosvenor Park L.P., einem Filmfonds mit einem Volumen von 100 Millionen Dollar, der von der Fortress Investment Group unterstützt wird. Potter ist ein Produzent, der sowohl an den kreativen als auch an den geschäftlichen Aspekten des Filmmachens aktiv beteiligt ist.

Maria Giachnaki - Produzentin

Maria Giachnaki, geboren 1972 in Heraklion, Kreta, ist Journalistin, Forscherin, Dokumentarfilmerin, Autorin und Produzentin. Derzeit ist sie Geschäftsführerin und Vorstandsmitglied des Saint Maxim the Greek Institute, das mehrere Publikationen und Nachrichtenkanäle, darunter die Orthodoxia News Agency und Pemptousia, sowie die Produktion von hochwertigen Film- und Fernsehserien betreut. Giachnaki ist seit 1992 in der Medienbranche tätig und hat als Journalistin und Dokumentarfilmerin über die größten internationalen Nachrichtenereignisse, Kriege und Naturkatastrophen in aller Welt berichtet.

Kostas Lambropoulos - Ausführender Produzent (View Master Films)

Der 1961 in Nemea geborene Kostas Lambropoulos ist einer der führenden Film- und Fernsehproduzenten Griechenlands, der als Produzent und ausführender Produzent an über 100 Spielfilmen, Dokumentarfilmen, Großveranstaltungen und Fernsehserien mitgewirkt hat.

Zu seinen Filmen gehören Notias (2016), Tetarti 04:45 (2015), Love Struck (2014) und J.A.C.E (2011). Lambropoulos studierte Fotografie und Szenografie im Fachbereich Soziologie an der Universität von Sophia (Bulgarien). Er ist Mitglied der Europäischen Filmakademie.



SIMEON ENTERTAINMENT

Produktionsfirma (U.S.A)

Alexandros Potter und Yelena Popovic gründeten Simeon Entertainment mit der Absicht, leistungsstarke unabhängige Spielfilme verschiedener Genres zu entwickeln, zu produzieren und zu vertreiben, die sich auf eine starke Geschichte konzentrieren, unterhalten und gute Werte unterstützen.

Das Unternehmen finanzierte und produzierte den NYI-IFVF-Publikumspreisträger 2013, L.A. Superheroes, Monday Nights At Seven mit Edward James Olmos und dem ehemaligen UFC-Mittelgewichts-Champion Anderson Silva in der Hauptrolle sowie Man of God mit Mickey Rourke und dem russischen Superstar Alexander Petrov, der 2021 in die Kinos kommen soll.

Simeon befindet sich derzeit in der Vorproduktion zu mehreren anderen Filmen, darunter Greta Garbo und Moses the Black.



Produktionsfirma (Griechenland)

View Master Films (VMF) wurde mit dem Ziel gegründet, Filme und TV-Inhalte mit hohen künstlerischen und technischen Standards zu produzieren. Das Unternehmen hat mehr als ein Dutzend Spielfilme produziert, darunter die Kassenschlager Eftihia unter der Regie von Angelos Franzis, Notias unter der Regie von Tassos Boulmetis, Amore Mio unter der Regie von Christos Dimas und Love Struck unter der Regie von Thodoris Atheridis.

Dias befindet sich derzeit in der Vorproduktion: The Javelin Squad (Drehbuch und Regie: Jonathan English). VMF hat mit dem nationalen Fernsehsender (ERT) für eine Reihe von Fernsehinterviews unter dem Titel In Open Air (2012-2013) zusammengearbeitet.

Das Unternehmen ist auch im Bereich der öffentlichen Veranstaltungen tätig. Von 2012 bis 2015 war es für die Durchführung der Produktion des Internationalen Tanzfestivals von Kalamata und der Eröffnungsfeierlichkeiten sowie für den gesamten Betrieb des Stadttheaters von Piräus verantwortlich. Im Jahr 2015 war VMF für die Durchführung der Veranstaltung „Light up the Night“; verantwortlich, die im Stavros Niarchos Park stattfand.



CREDITS

BUCH UND REGIE VON

YELENA POPOVIC

MUSIK VON

ZBIGNIEW PREISNER

BESONDERE GESANGSDARBIETUNG VON

LISA GERRARD

PRODUZIERT VON

ALEXANDROS TÖPFER

YELENA POPOVIC

MARIA GIACHNAKI

AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN

COSTAS LAMBROPOULOS

JOHN KYNIGOPOULOS

AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN

YANNIS AVGERINOS

AMINI MAMMA

AUSFÜHRENDE PRODUZENTEN

RON GELL

GEORGE KYRIAKOS

LAMPROS GEORGOPOULOS

KAMERAMANN

PANAGIOTIS VASILAKIS

KUNSTDIREKTOR

SPYROS LASKARIS

BEARBEITET VON

LAMBIS HARALAMBIDIS

KOSTÜMBILDNERIN

EVA NATHENA

MAKE-UP-DESIGNERIN

KATERINA VARTHALITOU

HAARDESIGNER

SOTIRIS PATERAKIS

KEY-MAKE-UP-ARTIST

ALEXANDRA MYTA

MASKENBILDNERIN FÜR SPEZIALEFFEKTE

PROKOPIS VLASSEROS

TONAUFNAHME

NIKOS PAPADIMITRIOU

TONMISCHER

KOSTAS VARYMPOPIOTIS

TONGESTALTER

ARIS LOUZIOTIS

QANUN SOLOIST

PANOS DIMITRAKOPOULOS

GRIECHISCHER CHOR

DIE MAESTROS DER PSALTISCHEN KUNST

CASTING BY

MAKIS GAZIS, ICDN

ARIS SERVETALIS

ALEXANDER PETROW

MICKEY ROURKE

CHRISTOS LOULIS

CREDITS

CASTING BY

KARYOFYLLIA KARABETI

NIKITAS TSAKIROGLOU

YANNIS STANKOGLOU

GERASIMOS SKIADARESSIS

TANIA TRIPI

MARTHILIA SVARNA

IERONYMOS KALETSANOS

TONIA SOTIROPOULOU

KORINA ANNA GKOUKOU LI

SUNNY OHILEBO

MANOS GAVRAS

ALEXANDROS MYLONAS

MICHALIS MITROUSIS

VASSILIS KOUKALANI

MICHALIS IKONOMOU

YANNIS ANASTASAKIS

SARANTOS GEOGLERIS

PANAGIOTIS MARINOS

VERA LETIZIA MURATOVA

EINE **SIMEON ENTERTAINMENT PRODUKTION**

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

DAS HEILIGE GROSSE KLOSTER VON VATOPEDI

ST. MAXIM DAS GRIECHISCHE INSTITUT

DIE HEILIGE METROPOLE MESOGAIA LAVREOTIKI

UND **EUROGROUP**

EINE **SIMEON ENTERTAINMENT**

UND

MASTER FILM VIEWS PRODUKTION

EIN FILM VON **YELENA POPOVIC**

@manofgodthemovie

#manofgodthemovie